

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПУТЕШЕСТВИЯ В ЯПОНИЮ С KISELEV.JP

раскрытие души Японии, самого прекрасного и сокровенного в ней



Ваш гид

Организатор, создатель программ, сопровождающий по Японии, руководитель группы гидов. Специализируется на традиционной и современной культуре Японии, религии Японии (синтоизм и буддизм).

Резидент Японии. Кандидат политических наук. Диплом доп. профессионального образования, квалификация – «Экскурсовод (гид)». Специалист по продажам турпродукта Японии ([сертификат](#) Японской национальной туристической организации - JNTO).

Директор отдела международных проектов, издательство Kaizosha (Токио). Технический редактор научного журнала "[Russian Technologies and Science Review](#)" (Токио), информационная поддержка журнала [Посольством России в Японии](#).



Вас ожидают

- 25 экскурсионных объектов,
- персональный сопровождающий с утра до вечера;
- все входные билеты на экскурсии;
- все ж/д билеты и проездные;
- завтраки;
- виза;
- страховка;
- обеды и ужины в уютных местных кафе или ресторанах.

Вы посетите

- Киото – 3 дня;
- Миядзима – 1 день;
- Нара – 1 день;
- бамбуковый лес Арасияма – 1 день;
- Химедзи – 1 день;
- Токио – 2 дня;
- Камакура – 1 день.

Проживание

- Отели 3-5*, по Вашему желанию (не входят в стоимость тура)

Стоимость программы

- При 2 чел. в группе - 15.000 USD за группу

Программа тура



1 день

Прибытие в Японию

- переезд в Киото на скоростном поезде
- заселение
- прогулка по вечернему Киото
- отдых

После прилета сразу пересеживаемся на скоростной поезд Синкансэн (скорость 300 км/час) и переезжаем в Киото (займёт 2,5 часа).

Из окна поезда мы обязательно увидим священную гору Фудзи во всём своём великолепии! Теперь о Киото, который не просто древняя столица Японии, а совсем другой мир. Время здесь замедляется, наполняя Вас гармонией, спокойствием и тихим счастьем.

В Киото мы размещаемся в гостинице и отдыхаем после перелёта со сменой часовых поясов. Вечером всех желающих ждёт пешая прогулка по центру города, с обязательным заходом в местный ресторанчик, где мы попробуем знаменитые блюда сябу-сябу и сукияки. Это будет самое вкусное и лёгкое знакомство с древней столицей!



2 день

Киото

- Золотой павильон
- Сад 15 камней
- Серебряный павильон
- Культурный центр Гион

Сегодня день посвящен самым знаменитым дзен-сокровищам Японии, а именно Золотому, Серебряному павильонам, а также Саду 15 камней. Кто ещё не знаком с дзен-философией, то приглашаем в полное погружение во внутренний мир и самопознание, ведь лучше места, чем Япония – страна рассвета и культа дзен, не найти. Для тех, кто уже практикует дзен или просто знаком с ним, это будет уникальная возможность медитации созерцанием природы и храмов невероятной красоты.



Итак, Золотой павильон (Кинкакудзи) – пятое сокровище Японии, один из основных дзен-буддийских храмов. Он буквально покрыт золотом - два верхних этажа полностью вскрыты листами сусального золота. Кристальная гладь озера Кёкоти, на берегу которого возвышается храм, отражает великолепное сияние этого золотого чуда, а островки и камни, гармонично обрамляющие сказочный пейзаж, лишь подчеркивают его изысканную красоту.



Говорят, именно эта красота его и погубила, заставив монаха-служителя сжечь павильон дотла. Как описывает великий японский писатель Юкио Мисима, монах сжёг его для того, чтобы сохранить навеки совершенство храма. Сам Юкио Мисима совершил публичное харакири в 1970 году в знак протеста против утраты Японией самурайского духа. Пусть Вас не пугает этот поступок. Для японцев харакири – это дело чести. Из рассказов сопровождающего Вы начнёте вникать в абсолютно отличное от нашего японское мышление и менталитет, который поразит своей жизненной глубиной.

Далее мы посетим шестое сокровище Японии или Сад пятнадцати камней храма Рёан-дзи. Сад построен в 15 веке выдающимся мастером чайной церемонии и ландшафтного дизайна Соами и знаменит тем, что на площадке расположено 15 черных необработанных камней, но с какой бы точки вы ни рассматривали эту композицию, пятнадцатый камень всегда оказывается вне поля зрения, загороженный другими камнями. Полностью наблюдать все камни можно, только воспарив в воздухе над садом и посмотрев на него сверху.



Считается, что увидеть все 15 камней может только «достигший просветления». И мы стараемся обязательно прикоснуться к такому просветлению, рассматривая это удивительное место. Спокойно, умиротворённо, отрешаясь от всего земного, только так вы сможете увидеть 15 камень.



Наполнившись умиротворением и гармонией в саду камней, мы идём в седьмое сокровище Японии – Серебряный павильон (Гинкакудзи), который также является бесценным храмом дзэн-буддизма, и именно его японцы любят больше всего за самый прекрасный сад в стране, чья территория окружена лесом, покрытым мхом. Есть здесь и японский зелёный сад, заложенный великим Соами, а также «сухой» песчаный сад с тщательно сформированной грудой песка, символизирующей священную гору Фудзи.

Серебряный павильон является полной противоположностью Золотому павильону не только по архитектуре, но и по своей первоначальной задумке. Но при этом они оба являются самыми яркими представителями дзен-архитектуры и лучшими местами для медитации созерцанием.

3 день

Нара, выезд на день

- Храм Кофукудзи
- Храм Большого Будды Тодайдзи
- Святилище Касуга
- Прогулка по Нара

Небольшой и тихий японский город Нара считается настоящей Меккой для туристов со всего мира. Сюда приезжают те, кто хочет поближе познакомиться с историей этой удивительной страны и восточными традициями. Когда-то, 1200 лет назад, именно на месте современной Нары появилась первая столица Японии, куда и переехал весь двор императора. Хэйдзё — такое имя первоначально носила Нара. Это название означало «Столица цитадели мира». Скромно, правда?



Первым мы посмотрим третье сокровище Японии - храм Кофукудзи, построенный ещё в 7 веке н.э., являющийся одним из старейших храмовых комплексов Японии. Нынешний Кофукудзи - сокровищница буддийской скульптуры Японии. Здесь хранятся уникальные творения ваятелей разных эпох, начиная с 7 в. и вплоть до XIII-XIV вв. Многие из них относятся к числу лучших образцов японской скульптуры. Именно в этом храме можно полюбоваться огромными статуями богов и грозных демонов. Здесь вам будет интересен рассказ о формировании буддизма в Японии и его влиянии на жизнь обычных японцев.



После посещения Кофукудзи мы направляемся в четвертое сокровище Японии - храм Большого Будды Тодайдзи. В этом храме хранится бронзовая скульптура Будды Дайнити, являющейся самым большим изваянием Будды в Японии и одним из крупнейших в мире. Его главное здание - Зал Большого Будды - является самым крупным деревянным зданием в мире! В нем находится статуя Большого Будды, который восседает на лепестках священного лотоса, выплавленного из бронзы. Ее изваял в 749 году корейский скульптор, которого японцы называют Кимимаро. По преданию, на отливку статуи были израсходованы все запасы бронзы в Японии. Это феноменальное древнее сооружение весит в два раза больше, чем статуя Свободы в Нью-Йорке!

И после, впечатлившись столь внушительной святыней, мы направляемся в святилище Касуга, построенного в 8 веке н.э. для могущественного клана Фудзивара. Для современных туристов Касуга Тайся известен, прежде всего, своими фонарями, которых насчитывается более 3 000. Фонари, стоящие вдоль тропинок или свисающие с балок, - это подношения различных людей за все время существования храма.



Другой отличительной чертой Касуга Тайся является цветок глицинии. Фудзивара считали глицинию своим талисманом. И даже сейчас, по прошествии 1200 лет, все служительницы храма носят в волосах веточку этого растения. У ворот храма растет японская глициния, возраст которой насчитывает 800 лет. Уже на примере этого растения можно понять, насколько японцы чтят традиции и дорожат своим историческим прошлым.





Налюбовавшись тысячеклетными растениями святилища Касуга, мы продолжаем прогулку по паркам Нары. И здесь нас будут постоянно сопровождать местные обитатели – олени. Нара уникальна тем, что имеет огромные парки с этими прекрасными и благородными животными. Здесь их так много, что, кажется, город принадлежит им, а не людям. Оленей можно кормить и гладить, и они охотно позволяют с собой фотографироваться.



Стоит отметить, что цветение тех или иных растений зависит, как и везде, от погоды. Поэтому в нашем описании мы не акцентируем внимание на каких-то конкретных цветах, которые украсят наше путешествие во 2-й половине апреля. Скорее всего, нас встретит своим благоухающим ароматом яркая азалия! Японцы - мастера по созданию красоты, примем тот дар, что нам приготовит эта удивительная страна!



4 день

Киото, Арасияма

- Императорский дворец
- Замок Нидзё
- Прогулка по бамбуковому лесу
- Прогулка с посещением магазинов с традиционными изделиями
- Романтический поезд

Ранним утром мы отправляемся в релаксирующее путешествие в бамбуковый лес Сагано района Арасияма – это полный отрыв от цивилизации и истинное наслаждение природой



Тишина, прохлада, полутени, царящие здесь, дарят истинное расслабление и душевный покой. Начнётся наша прогулка с дзен-храма Тэнрюдзи XIV века, который идеально вписан в окружающую природу. Храм знаменит тем, что через него шла вся торговля с Китаем вплоть до XIX века. За храмом пролегает великолепный бамбуковый лес, ради которого мы сюда и приехали. Это одиннадцатое сокровище Японии - бамбуковые стебли, качаясь от легкого дуновения ветра, издают melodичные звуки, напоминающие популярные на Востоке ветряные колокольчики. Умиротворяющий трезвон, окутывающий ощущением гармонии, и есть главный символ бамбуковой рощи Сагано.

Ровными рядками здесь растут тысячи бамбуковых деревьев, устремляясь ввысь. Некоторые стебли достигают 40 метров в высоту. Это удивительное место создано в XIV веке монахом Мусо Сосэки. Помимо бамбуковых аллей, здесь есть храмовые постройки и маленький пруд. А в лавках, расположенных у главного входа в лес, можно приобрести сувениры ручной работы, изготовленные из бамбука, в том числе корзины, чашки, посуду и коробки.

Но на этом наше путешествие не заканчивается, нас ждёт романтический поезд Сагано, который увезёт нас к прекраснейшим пейзажам реки Хозу, что течёт в каньоне между Арасияма и Каменока. Поездка на романтическом поезде - это возможность побыть с самим собой и прекрасной природой наедине - лучший релакс для вашей души и тела после насыщенной программы в Древнем Киото.



После романтического поезда мы возвращаемся в Киото, и направляемся в древний Императорский дворец, где проживали все императоры Японии, вплоть до конца XIX века. Дворец заложили ещё в VIII веке н.э. Дворец - яркий представитель эпохи Хэйан (8-12 вв.), когда зародилась и расцвела классическая японская культура и любовь ко всему прекрасному. Если Вы когда-нибудь хотели увидеть старинные 12-слойные кимоно, причёски придворных дам и познакомиться с традициями императорской Японии, то экскурсия по дворцу - лучший способ погрузиться в эпоху Хэйан.



Прогуливаясь по территории, вы погрузитесь в быт дворцовой жизни, регулируемый строжайшим этикетом. А также загляните в жизнь придворных дам и дворцовые интриги. Здесь вам наверняка будет интересен рассказ о женщинах Японии, о том, как строились романтические отношения в период Хэйан, о правилах переписки между мужчиной и женщиной, о положении зятя в доме и много чего ещё любопытного из частной жизни японцев тех лет.

5 день

Священный остров Миядзима

- Святилище Ицукусима
- Канатная дорога на гору Мисэн
- Прогулка на горе Мисэн

Выезд на весь день на священный остров Миядзима – один из самых красивейших островов Японии с потрясающими пейзажами! Весь остров и есть восьмое сокровище Японии.

Здесь Вы увидите знаменитые на весь мир и символ Японии ворота (тории), которые стоят прямо в воде. Мы застанем прилив и отлив воды, когда можно будет подойти к воротам. Сам храм тоже стоит в воде на сваях и создаётся впечатление, что он плывёт по глади морской, отражаясь в ней. Восхитительное зрелище!





Каждый японец, ступая на священную землю острова, проникается смирением и благоговением, готовясь к встрече с духами божеств, обитающими в святилище. Здесь издавна существовало множество запретов-табу, основанных на синтоистском учении, начиная от полного запрета ступать на остров, заканчивая запретом на рождение или смерть людей на острове. Поэтому беременных женщин или очень старых и больных людей, готовых вот-вот уйти к предкам, отправляли на материк. Остров Миядзима и по сей день хранит в себе святость духа прошлых столетий. И первым на острове мы осмотрим великолепный храмовый комплекс Ицукусима, имеющий 14-вековую историю, и куда столетиями не ступала нога обычного человека!

После истинного наслаждения красотами храмового комплекса мы поднимемся по канатной дороге на священную гору Мисэн, где перед нами распахнут объятия великолепные ландшафтные виды гор и внутреннего японского моря с маленькими островами посередине. На самой вершине горы (куда мы поднимемся по канатке), стоят изумительные храмы с потрясающими смотровыми площадками. Ощущение, будто Вы, словно птица, воспарили в небеса - это стоит хотя бы один раз в жизни увидеть и почувствовать. Настоящее прикосновение к божественному и энергетически будоражащему.



Именно здесь – на вершине горы – один из основателей буддизма в Японии, монах Кукай, построил свои первые храмы в 8–9 вв. Здесь есть даже один храм, посвященный демону, приносящему богатство. И есть храм со священным огнём, что горит без поддержки уже 1200 лет! Мы обязательно осмотрим эти храмы.

И гуляя по горе, мы никуда не спешим. Вы можете самостоятельно прогуляться по смотровым площадкам, налюбоваться храмами, побыть с самими собой и абсолютной гармонией наедине. Ощущения — словно прикасаетесь рукой к Небесам.



Спустившись наполненными и возвышенными со священной горы, мы обязательно посмотрим, как солнце опускается в море. Огромные тории в воде и оранжевое солнце, плавно погружающееся сквозь них в голубую гладь воды... Только представьте эту картину – дух захватывает! Вам никто не будет мешать – наслаждайтесь, сколько того требует душа, великолепным закатом, уходящим в море солнцем и красочностью японской природы в золотых лучах. Уже после заката мы возвращаемся в Киото, чтобы отдохнуть и видеть удивительно-яркие сны.

6 день

Химэдзи, Киото, Токио

- Выезд в Химэдзи – один из трех сохранившихся замков
- Свободное время в Киото на шопинг
- Переезд из Киото в Токио

Сегодня мы поедem в самый прекрасный, величественный сохранившийся замок Японии – Химэдзи или Замок белой цапли.

Этот прекраснейший замок, построенный в XIV веке, увидел пик своего великолепия под владением такого знаменитого и гениального полководца – легендарного Тоётоми Хидэёси. Он восстановил потрёпанный бесконечными войнами белоснежный замок и достроил многочисленные башни. 7-ярусная главная башня никого не оставит равнодушным, как и весь замок, словно журавль, стремящийся в небо.

Сегодня вечером мы все уезжаем из Киото. Но понимая, как для вас важно иметь свободное время, которые вы посвятите всецело себе, мы предусмотрели в программе и эту возможность.

До 17:00 свободное время, которое вы можете посвятить прогулкам по сувенирным лавкам, улочкам Киото, может быть, ещё раз загляните в царство гейш в квартале Гион, а может, просто прогуляетесь по паркам, посетите понравившиеся храмы и побудете с собой наедине.



7 день

Токио

- Императорский дворец
- Рыбный рынок Цукидзи
- Прогулка на катере по реке Сумида
- Искусственный остров Одайба
- Музей Будущего Мирайкан с выступлением робота
- Отдых на горячих источниках – онсэн

Итак, мы с Вами наконец-то в Токио, и Вы сразу чувствуете, что попали в другой мир. Если Киото - это мир тишины, покоя и легкого забвения, то Токио – это праздник бурлящей жизни, активности и умопомрачительных современных технологий. Вот такие они, японцы, с одной стороны очень традиционные и неспешные, как в Киото, а с другой - очень активные и любящие всё новое и суперсовременное, как в Токио.





Прямо с утра мы направляемся отдать дань императору Японии, а именно в действующий императорский дворец (вход на закрытую территорию!), где сегодня живёт вся императорская семья. История императорского дворца в Токио начинается еще с 15 века и видела очень многое.

Внутри самих строений попасть невозможно, так как это уже покой императора. Но не расстраивайтесь. Самое главное мы обязательно увидим – сам дворец и его великолепный сад с красивым каменным мостом через ров. Здесь же в парке Вам будет интересен рассказ о современном быте императорской семьи и её роли в Японии.



Далее мы отправимся на самый большой в мире рыбный рынок Цукидзи, с самой свежей рыбкой Японии! Прямо перед Вами раздвигаются и готовятся всевозможные тихоокеанские и морские сокровища – камчатские крабы, креветки невиданной величины, свежайшие устрицы, огромного размера гребешки и морские ежи, тяжеловесные тунцы. Всё свежее и очень вкусное – рай для гурманов и просто любителей поесть, куда мы Вас и приглашаем.





Мы постепенно спускаемся к набережной, где прогуляемся по реке Сумида на катере. С катера мы увидим необычные многочисленные мосты и насладимся футуристическими видами мегаполиса над водной гладью.

А приплывёт наш катер к искусственному острову Одайба – центру передовых технологий и хай-тека. Оказавшись на острове, мы направляемся в мировой центр высоких технологий и научных достижений Мирайкан, или Музей будущего. Музей полностью интерактивный: все, что есть на шести этажах, можно (и нужно!) трогать, щупать и включать. Здесь Вы с радостью посмотрите шоу роботов, лично осмотрите и пощупаете самые последние научные разработки: автомобиль без водителя, квантовые компьютеры и многое-многое другое.



И, конечно, куда без главного персонажа - человекоподобного робота ASIMO! Глядя как он поднимается по лестнице, играет в мяч и беседует с детьми голосом миловидной японки, понимаешь - в Японии будущее уже наступило.



После этого мы посетим знаменитые купальни Онсэн — традиционная японская купальня в воде горячих источников со множеством ванн и разных вод. Истинное удовольствие и релакс по окончании продолжительного, информативного дня!

8 день

Токио

- Национальный музей Токио
- Любование сакурой в парке Уэно
- Электронный город Акихабара
- Мэрия Токио в Синдзюку
- Развлекательный квартал Кабуки-тё

Первым сегодня нас ждёт Токийский национальный музей, распахивающий свои бесценные кладовые. Здесь Вы познакомитесь с шедеврами каллиграфии, старинной японской живописи, с великолепным оружием самураев и их доспехами, с интересными книгами, описывающих неведомых чудовищ. Это полное погружение в историю Японии с уникальной экспозицией бесценных экспонатов, которые можно увидеть только здесь!



После ознакомления с сокровищами национального музея мы совершим релаксирующую прогулку по парку Уэно. Он знаменит, как самое лучшее место в Токио для любования сакурой. Здесь мы неспешно прогуляемся между деревьями цветущей сакуры, полюбуемся прелестными, нежными цветами, что танцуют в воздухе, срывааемые ветром, и, конечно, увидим, как любуются сакурой сами японцы, как в знаменитом хокку Императора Мэйдзи:

**Цветами сакуры на голых ветвях
Любуются люди.**

**Цветы, скрытые от взгляда,
оппадают всуе.**



Далее нас ждёт современный район Акихабара – это «город в городе», который отдан сегодняшним японцам. Здесь мы поужинаем вкусной японской едой в небольших кафе для местных, зайдём в манга-кафе и полистаем бесчисленные аниме, которые уже стали традиционным и характерным искусством для Японии. Все желающие также могут попеть в караоке.



А теперь мы направляемся в Синдзюку! Начнём с похода на башню Мэри Токио. Здание, стоимостью 1 млрд.долларов и высотой 240 метров, порадует нас своими бесшумными лифтами, что за минуту поднимаются наверх, а также красивой смотровой площадкой, с которой видно весь город.





Подкрепившись немного свежей рыбой, мы идём в развлекательный квартал Кабуки-гё. Что здесь только не увидим: и многочисленные развлекательные заведения, и пабы с ресторанами, где любят отдыхать «белые воротнички», и love-отели, и комнаты отдыха, а также бесчисленные оригинальные кафе. Одним из таких кафе является Робото-кафе, где происходит совершенно фееричное шоу роботов. Официантки обслуживают на огромных лазерных танкерах, а зажигательное шоу и заводная музыка кому угодно поднимут настроение. Всем желающим – добро пожаловать!



9 день

Токио

- Свободный день с шоппингом
- Район Шибуйа
- Район Омотэсандо
- Квартал Харадзюку

Многомиллионный перекрёсток Токио – Сибуйа – сердце Токио с памятником знаменитому псу Хатико, что ждал своего хозяина у станции на протяжении девяти лет, выказав тем истинно самурайскую преданность. Сам район Сибуйа - центр токийской моды и ночной жизни. Здесь можно увидеть много колоритной молодёжи. И на знаменитом перекрёстке, где снимался один из фильмов серии Форсаж, проходят в день по зебре около двух миллионов человек, и мы тоже оставим свой след в истории этого перекрёстка.





Улица Омотесандо – является одной из двух главных улиц квартала Харадзюку, который расположен на западе Токио, Япония. Здесь находятся различные магазины, в которых вы сможете выбрать одежду и аксессуары практически всех известных мировых брендов моды. Кроме дорогих бутиков здесь расположены небольшие магазины местных японских дизайнеров, именно поэтому улица давно стала излюбленным местом для ценителей японской стильной одежды.



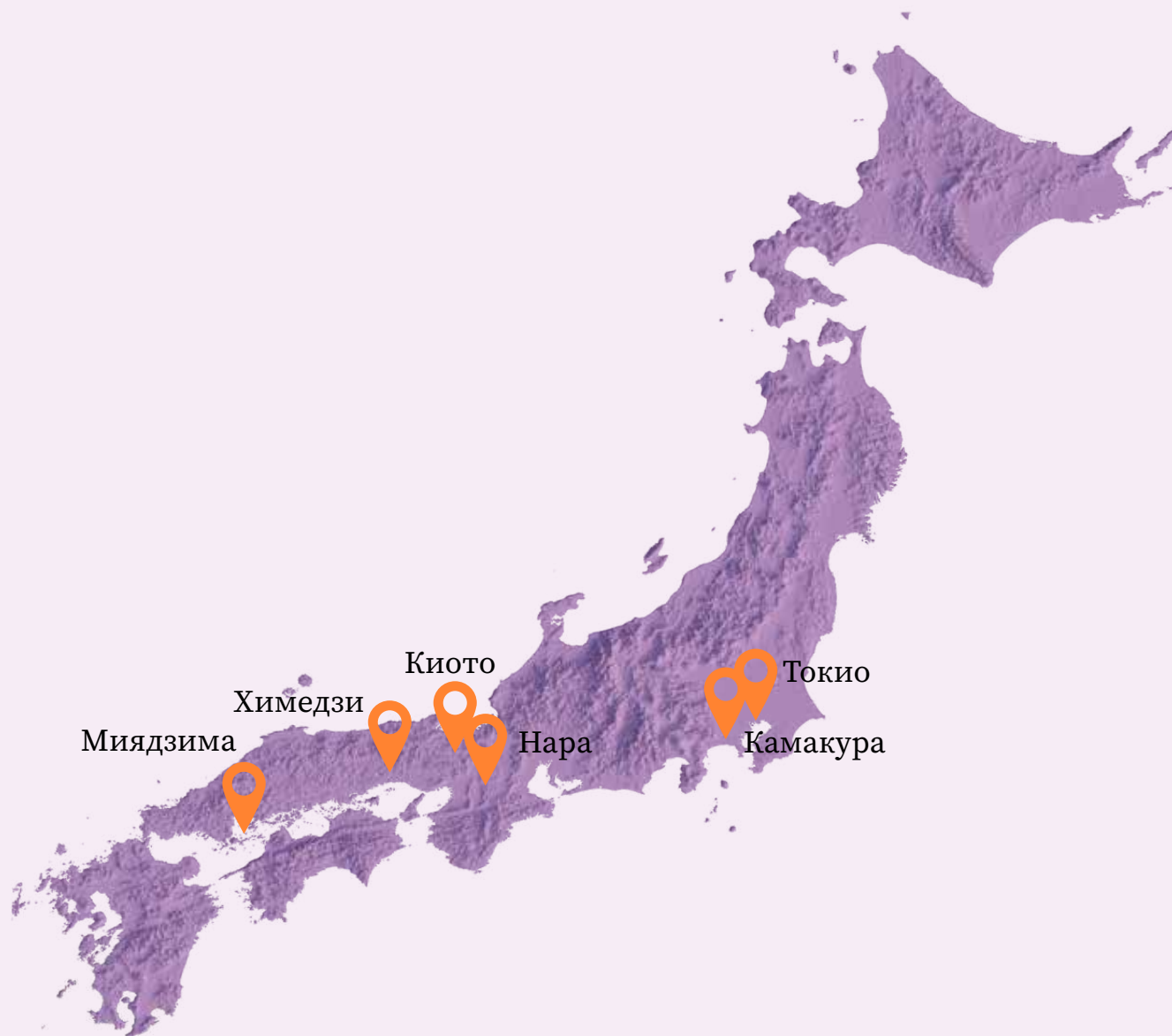
10 день

Вылет из Японии

На этом наше прекрасное путешествие завершается! Наполненные новым опытом, впечатлениями, пропитанные красотой, мы возвращаемся домой! Утренний рейс в Москву.



За неизведанными впечатлениями, красотой Мира,
яркими эмоциями – с нами в Японию!



Телефоны Россия:

8 (800) 551-70-88

+7 (861) 218-55-15

+7 (952) 858-88-48



Телефон Япония:

+(81) 345-793-378

Электронная почта:

info@kiselev.jp